



In Biblioteca | Studio Mantovani architetti Architetture di periferia

L'architettura modesta si concentra sull'interpretazione che viene data al processo progettuale dell'architettura in sé. Si traduce in un segno semplice, facilmente interpretabile, non economicamente impossibile da sostenere, in grado di inserirsi nel contesto urbano senza lussi.

di Redazione | 11 agosto 2016 in News · 0 Commenti

Condividi quest'articolo

- Twitter
- Digg
- Delicious
- Facebook
- Stumble
- Subscribe by RSS

Il volume illustra il ventennale lavoro dello Studio dell'architetto **Massimiliano Mantovani Zangarini** di Collegno.

Il progettista vi afferma che il grado di modestia di un'architettura si può leggere in tanti modi: «l'architettura modesta si concentra

sull'interpretazione che viene data al processo progettuale dell'architettura in sé... si traduce in un segno semplice, facilmente interpretabile, non economicamente impossibile da sostenere, in grado di inserirsi nel contesto urbano senza lussi.»

I progetti sono presentati secondo il loro ordine cronologico di realizzazione, con foto, schizzi e qualche disegno esecutivo (quasi mai le piante) e sono frutto di un modo di intendere l'architettura come disciplina grafica per la rappresentazione di forme, dettagli, colori (di conseguenza materiali); un'architettura ispirata, che interpreta i desideri della committenza; che crea atmosfere e armonie, ma non si riferisce a canoni, a tipologie a tendenze disciplinari.

Le opere vengono definite «architetture di periferia», essendo effettivamente poste ai margini della Torino metropolitana; appartenendo a un contesto in molti casi non di grande pregio paesaggistico; occupando aree poste in un tessuto popoloso; essendo a volte destinate a funzioni collettive (scuole materne o primarie); essendo fabbricati distinguibili volumetricamente e organizzati, ma concepiti imprenditorialmente in economia.

Architetture di periferia

Studio Mantovani architetti
Autoproduzione – servizio grafico Cdm (Collegno), 2015
pp. 217

di Roberto Gamba

©Costruire in Laterizio

[Tweet](#)

[Pin it](#)

Tag: In Biblioteca, Massimiliano Mantovani Zangarini, periferia, Studio Mantovani architetti

Post precedente
◀ A Parigi abitazioni tra le preesistenze industriali

Post successivo
▶ L'andamento del mercato dei mutui: il recepimento della Direttiva Europea sui mutui ipotecari

Leggi la rivista



Edicola Web